

Noëlle Herrenchmidt, dessiner la justice

22/07/2022



Dessiner la justice - entretien avec Noëlle Herrenchmidt

“

Mon métier, c'est de raconter, par des aquarelles faites sur le vif, par des témoignages recueillis sur place, le fonctionnement des institutions qui fondent notre société et les hommes et les femmes qui y travaillent : la justice, la santé, la religion, aujourd'hui, la politique. Les dessins, mine de plomb et aquarelles, sont toujours faits en direct, au plus près de la vérité quotidienne de ceux que je rencontre. C'est cette vérité humaine que je continue de chercher et de découvrir avec passion.

Noëlle Herrenchmidt

”

Née en 1940, Noëlle Herrenschmidt commence à dessiner en 1971 dans la presse jeune de Bayard Presse. Elle découvre le reportage en 1980, à Calcutta avec Mère Teresa puis à Hong Kong et au Vietnam en 1990. C'est là qu'elle ouvre pour la première fois sa boîte d'aquarelles qui ne la quittera plus.

Elle plonge dans le monde judiciaire en 1987 avec le procès Barbie, puis Touvier, pour le journal La Croix. À partir de 1997, elle suit comme dessinatrice d'audience pour le journal Le Monde, le procès Papon, le procès du sang contaminé, le procès Dumas, le procès Clearstream.

Parallèlement, depuis 20 ans, elle explore les lieux clos, afin d'en découvrir, par les dessins et les témoignages, le fonctionnement et les hommes et femmes qui y vivent et qui y travaillent.

De livre en livre, elle brosse un tableau quotidien de notre société, dans ses institutions essentielles : la justice, la santé, la religion, aujourd'hui la politique.

En 2010, elle entame un reportage au long terme sur "le chemin de la loi", à l'Assemblée nationale, au Sénat, au Conseil constitutionnel, au Conseil d'État, à Matignon.

Pour contacter Noëlle Herrenschmidt

Courriel : noelle-h@wanadoo.fr

Tél : +33 6 08 46 45 15

[Site internet de Noëlle Herrenschmidt](#)