



COUR DE CASSATION

# RAPPORT AUDIT DE CONTROLE D'ACCESSIBILITE

[HTTPS://WWW.COURDECASSATION.FR/](https://www.courdecassation.fr/)

JANVIER 2022

# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>3</b>
CONTEXTE .....	3
ÉCHANTILLON .....	4
ACCESSIBILITE DES PAGES AUDITEES.....	5
AVIS DE L'INSPECTEUR .....	6
DEROGATIONS .....	6
COULEURS .....	8
MULTIMEDIA.....	10
TABLEAUX .....	13
LIENS.....	15
SCRIPTS.....	18
ÉLÉMENTS OBLIGATOIRES .....	24
STRUCTURATION DE L'INFORMATION.....	28
PRESENTATION DE L'INFORMATION .....	31
FORMULAIRES .....	33
NAVIGATION .....	37

# INTRODUCTION

## CONTEXTE

Ce rapport accompagne le relevé d'audit effectué sur le site <https://www.courdecassation.fr/>

La méthodologie d'audit employée repose sur le référentiel français **RGAA 4.1**, consultable à l'adresse suivante : <https://www.numerique.gouv.fr/publications/rgaa-accessibilite/methode/criteres/>.

L'audit a été réalisé par **OURI Maroua** au moyen de l'utilisation de navigateurs web et d'outils spécialisés. Des tests de restitution ont également été effectués conformément à la base de référence définie par le **RGAA 4.1**.

L'objectif de cet audit a été de relever autant de non-conformités que possible, afin d'alimenter l'équipe en charge du projet en informations utilisables pour tendre vers la conformité RGAA. C'est pourquoi, contrairement à un audit d'inspection classique, toutes les non-conformités détectées ont été relevées et décrites.

## ÉCHANTILLON

L'audit a porté sur un échantillon de 11 pages pour le niveau double A (AA) :

N° page	Titre de la page	URL
1	Page d'accueil	<a href="https://www.courdecassation.fr/">https://www.courdecassation.fr/</a>
2	Page de contact	<a href="https://www.courdecassation.fr/formulaires/contact">https://www.courdecassation.fr/formulaires/contact</a>
3	Plan du site	<a href="https://www.courdecassation.fr/sitemap">https://www.courdecassation.fr/sitemap</a>
4	Mentions légales	<a href="https://www.courdecassation.fr/mentions-legales">https://www.courdecassation.fr/mentions-legales</a>
5	Création de compte	<a href="https://www.courdecassation.fr/user/register">https://www.courdecassation.fr/user/register</a>
6	Page experts «Lancer un filtre»	<a href="https://www.courdecassation.fr/experts">https://www.courdecassation.fr/experts</a>
7	Agenda des évènements (Contenu identique a Page publications et Page emploi)	<a href="https://www.courdecassation.fr/agenda-evenementiel?date_du=&amp;date_au=&amp;field_type_d_evenement_target_id%5B186%5D=186&amp;items_per_page=10&amp;sort_bef_combine=field_date_value_DESC">https://www.courdecassation.fr/agenda-evenementiel?date_du=&amp;date_au=&amp;field_type_d_evenement_target_id%5B186%5D=186&amp;items_per_page=10&amp;sort_bef_combine=field_date_value_DESC</a>
8	Recherche	<a href="https://www.courdecassation.fr/recherche-judilibre?search_api_fulltext=">https://www.courdecassation.fr/recherche-judilibre?search_api_fulltext=</a>
9	Justiciable formulaire « Modèle 1 »	<a href="https://www.courdecassation.fr/formulaires/certificat-non-pourvoi">https://www.courdecassation.fr/formulaires/certificat-non-pourvoi</a>
10	Justiciable formulaire « Modèle 2 »	<a href="https://www.courdecassation.fr/formulaires/ou-en-est-mon-affaire">https://www.courdecassation.fr/formulaires/ou-en-est-mon-affaire</a>
11	Page Commission 2030 : représentative	<a href="https://www.courdecassation.fr/formulaires/ou-en-est-mon-affaire">https://www.courdecassation.fr/formulaires/ou-en-est-mon-affaire</a>



## ACCESSIBILITE DES PAGES AUDITEES

Le site présente un niveau général d'accessibilité **partiel**.

Le taux de conformité relevé est de 65,6% de conformité sur l'ensemble des pages auditées.

Ce taux est calculé comme suit :

*Légende : C = Conforme ; NC = Non-conforme ; NA = Non-applicable (aucun contenu de la page n'est concerné par le critère).*

- Pour un critère donné, si au moins un contenu de l'échantillon est NC, le critère est NC pour l'échantillon ;
- **Sinon** : si au moins un contenu de l'échantillon est C, le critère est C pour l'échantillon ;
- Sinon, le critère est NA pour l'échantillon.

Le taux de conformité de l'échantillon est le nombre de critères C divisé par le nombre de critères applicables (C + NC), multiplié par 100.

La méthode de comptabilisation des C et NC appliquée lors de l'audit a été la suivante :

- Une C ou NC détectée sur un contenu récurrent sur toutes les pages du site, ou d'un ensemble de pages du site, n'est comptabilisée que sur la première page auditée de cet ensemble ;
- Sur les autres pages, ce critère est considéré comme non-applicable pour ce contenu , afin d'éviter de surcharger le relevé avec des éléments répétés. En revanche les contenus propres à ces pages sont testés également, et peuvent donner lieu à une C ou NC ;
- Pour des raisons de cohérence, certains critères sont réévalués sur toutes les pages. C'est le cas par exemple du critère sur la présence d'un titre de page, qu'il est nécessaire de prendre en compte afin de vérifier le critère de pertinence de ce titre de page.

### IMPACTS UTILISATEUR

Différentes catégories d'utilisateurs avec des besoins d'accessibilité sont impactées :

- utilisateurs aveugles ou très malvoyants, naviguant à l'aide d'un lecteur d'écran ;
- utilisateurs malvoyants utilisant une technologie d'assistance, telle qu'une loupe d'écran ;
- utilisateurs malvoyants n'utilisant pas de technologie d'assistance, ou uniquement les fonctionnalités du navigateur ;
- utilisateurs sourds et malentendants
- utilisateurs naviguant uniquement au clavier.

Les problèmes rencontrés vont de la gêne significative, à l'impossibilité d'accéder à l'information, pour certains utilisateurs.

## NOTE SUR LE RELEVÉ DES NON-CONFORMITÉS

L'objet de ce document est de décrire les problèmes posés par les erreurs d'accessibilité rencontrées sur le site ; et de fournir des pistes de correction. Ne sont donc cités dans ce rapport que quelques exemples issus du relevé des non-conformités (tableau joint). Nous vous renvoyons au relevé pour prendre connaissance des autres cas.

## AVIS DE L'INSPECTEUR

De nombreuses anomalies vont pénaliser les utilisateurs en situation de handicap, naviguant ou non à l'aide de technologies d'assistance.

Les non-conformités les plus bloquantes pour les utilisateurs concernent :

- Des composants d'interface riches ne respectant pas les recommandations de structuration pour l'accessibilité;
- Des composants pas accessibles correctement au clavier comme à la souris ;
- Regroupement pas nécessaire présent dans la page ;
- des contenus avec une structuration (titres et intertitres, paragraphes) incorrecte, ou insuffisante pour une navigation efficace avec un lecteur d'écran;
- l'ordre de tabulation n'est pas traité correctement;

Ce sont donc ces points qui devront nécessiter une attention toute particulière et qui demanderont le plus d'efforts.

### Utilisateurs

- Aveugles
- Grands malvoyants
- Déficients visuels (visibilité des contrastes)
- Sourds et malentendants
- Handicapés moteurs
- Handicapés mentaux
- Handicapés cognitifs

## DEROGATIONS

Certains contenus ou fonctionnalités sont fournis par des tiers, avec une capacité d'action très limitée pour le gestionnaire du site. Le RGAA prévoit un dispositif de dérogation pour ces éléments, lui associant un mécanisme de compensation pour les utilisateurs en situation de handicap lésés par ces choix techniques. À ce sujet, consulter le [guide des dérogations RGAA](#)<sup>1</sup>.

1 <https://github.com/DISIC/guide-derogations>

À noter toutefois que ces contenus ne sont dérogés que pour les non-conformités qui échappent au contrôle du site hôte ; les non-conformités imputables à un défaut de paramétrage ou d'implémentation (ou évalués comme tels) sont bel et bien relevées et comptabilisées.

Une dérogation est présente dans la page sur les éléments multimédia « Youtube & Vimeo »

## COULEURS

### RECOMMANDATION

Ne pas donner l'[information](#) uniquement par la couleur et utiliser des [contrastes](#) de couleurs suffisamment élevés pour les textes, les [composants d'interface](#) ou les éléments porteurs d'informations.

### CONSTATS & PRECONISATIONS DE CORRECTION

#### Information par la couleur

Les informations données par la forme et les informations données par la couleur impactent de nombreux utilisateurs. En premier lieu, les personnes aveugles qui ne peuvent pas voir les couleurs ou les formes, mais également les utilisateurs qui ne voient pas ou ne distinguent pas certaines couleurs ou combinaisons de couleurs. Pour tous ces utilisateurs, une information donnée uniquement par la forme ou la couleur sera ignorée.

- Quand onglet menu active

→ Ajouter l'attribut `aria-current = "page"` sur la page active ;



```
▼<ul class="menu menu--level-0" data-region="navigation">
  ▼<li class="menu-item menu-item--expanded menu-item--active-trail menu-item--level-0">
    <a href="/la-cour-de-cassation" data-drupal-link-system-path="node/3059">La Cour</a>
    ▶<button class="menu--sub-level" type="button" aria-controls="sous-menu-253" aria-expanded:
    ▶<div id="sous-menu-253" class="menu_link_content menu-link-contentmain view-mode-default
    type-default">☰</div>
  ..
```

## Contrastes

Un exemple de couleur a un rapport de contraste insuffisant (P01 - critères 3.2)



*Seules les affaires exarr*

Size	Contrast	AA	AAA
small	1.35	✗	✗
Large	1.35	✗	✗

Foreground color (hex.) #dedede Background color (hex.) #FFFFFF

14pt 14pt bold 18pt

## Corrections

Rappel :

- Jusqu'à 150 % pour la taille de police par défaut (ou 1.5 em) sans effet de graisse et jusqu'à 120 % (ou 1.2 em) avec effet de graisse : **4.5:1 requis** ;
- Plus de 150 % (ou 1.5 em) sans effet de graisse et plus de 120 % (ou 1.2 em) avec effet de graisse : **3:1 requis**.
- Pour les éléments d'interface et les éléments graphiques porteurs d'information : **3:1 requis**.

Vous pouvez foncer les couleurs pour obtenir le rapport de contraste exigé. Contrôlez les contrastes grâce à l'extension Firefox [WCAG Contrast Checker](https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/wcag-contrast-checker/)<sup>2</sup> ou l'outil [Colour Contrast Analyser](https://www.paciellogroup.com/resources/contrastanalyser/)<sup>3</sup>.

Si la charte graphique ne peut être modifiée, fournissez une méthode aux utilisateurs pour consulter le site avec des contrastes suffisants. Ceci peut se réaliser simplement avec une fonctionnalité JavaScript et une surcharge CSS des couleurs.



Vous pouvez voir un exemple de ce type de mécanisme sur le [Rapport Accessibilité 2015 de SNCF](https://www.accessibilite.sncf.com/rapport2015/)<sup>4</sup>. Dans les réglages, vous trouverez une option qui permet d'afficher le site avec des contrastes renforcés et inversés.

Lorsque les problèmes de contrastes concernent des textes présents dans les images (respectivement les vidéos), un moyen de contournement acceptable est de fournir la même information sous forme de texte (alternative, ou transcription, voir section Multimédia).

## RESSOURCES

[Fiche 10 : Informations par la forme et la couleur — Guide de l'intégrateur RGAA 3](#)<sup>5</sup>

[Fiche 6 : Couleurs — Guide du concepteur RGAA 3](#)<sup>6</sup>

## MULTIMEDIA

### RECOMMANDATION

Donner à chaque [média temporel](#) audio et/ou vidéo une [transcription textuelle](#), des [sous-titres](#) ou une [audio-description](#) pertinents lorsque cela est nécessaire. Donner à chaque contenu graphique ou interactif (ou [média non temporel](#)) une alternative textuelle pertinente. Rendre possible le [contrôle de leur consultation](#) et leur manipulation [au clavier et avec tout dispositif de pointage](#) comme la souris. S'assurer de leur [compatibilité avec les technologies d'assistance](#).

2 <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/wcag-contrast-checker/>

3 <https://www.paciellogroup.com/resources/contrastanalyser/>

4 <https://www.accessibilite.sncf.com/rapport2015/>

5 <https://disic.github.io/guide-integrateur/10-infos-forme-couleur.html>

6 <https://disic.github.io/guide-concepteur/6-couleurs.html#contrastés>

Les contenus multimédias peuvent véhiculer de l'information par les images (actions, textes incrustés) ou par le son (bande sonore d'une vidéo, ou fichier son seul).

Souvent des textes sont incrustés dans les vidéos, pour présenter un orateur, donner une date... et ne sont pas repris dans le discours. Les utilisateurs qui ont une déficience visuelle (aveugles ou malvoyants) qui ne peuvent pas appréhender les images, ou celles qui ont des difficultés à comprendre l'information visuelle présente à l'écran pour des raisons cognitives, auront besoin que ces informations visuelles leur soit décrites. Il faut pouvoir, par un autre moyen que l'image, restituer l'information à l'utilisateur.

Les utilisateurs qui présentent une déficience auditive, sourds et malentendants, ne pouvant pas ou difficilement percevoir le contenu audio des documents multimédia, auront besoin d'une traduction en langue des signes ou de sous-titres pour comprendre le contenu audio du contenu multimédia.

### **Transcription**

La transcription doit restituer avec du texte l'ensemble des informations véhiculées par la vidéo (dialogues, voix off, messages affichés à l'écran, etc.).

La transcription peut être agrémentée si besoin d'éléments permettant d'en enrichir le sens (titres, liens, images, listes, etc.).

### **Audiodescription**

Une audiodescription est une narration ajoutée à la piste sonore de la vidéo pour décrire les détails visuels importants qui ne peuvent être compris à partir de la piste sonore principale seulement.

L'audiodescription d'une vidéo fournit de l'information à propos des actions, des personnages, des changements de scènes, du texte apparaissant à l'écran et d'autres contenus visuels.

Cette option n'est pas disponible sur le lecteur(ex : youtube) c'est pour cela on a mis le crite4.5 en dérogations

### **Sous-titres**

Les sous-titres ne concernent que les vidéos. Ils doivent reprendre toutes les informations de la vidéo : les dialogues de personnages, la voix-off ou même un bruit qui donne un sens et qui permet de comprendre une action.

Ils doivent être correctement synchronisés et ils doivent être activables et désactivables depuis le lecteur. Si le lecteur ne propose pas cette fonctionnalité, alors il est possible de mettre 2 vidéos à disposition : une vidéo sans les sous-titres et une vidéo avec les sous-titres. Chacune peut être placée sur une page différente, l'important est que l'utilisateur comprenne aisément qu'il existe une version avec les sous-titres. Le plus simple sera alors de créer un lien avant la vidéo sans les sous-titres qui mène vers la vidéo avec les sous-titres et au-dessus de la vidéo avec les sous-titres, créer un lien qui ramène vers la vidéo sans les sous-titres.

P11 : Sous-titres pas disponibles sur les vidéos

## TABLEAUX

### RECOMMANDATION

Associer correctement les tableaux de données à leur titre, donner à chaque tableau de données complexe, un résumé, identifier clairement les cellules d'en-tête, utiliser un mécanisme pertinent pour lier les cellules de données aux cellules d'en-tête. Pour chaque tableau de mise en forme, veiller à sa bonne linéarisation.

## CONSTATS & PRECONISATIONS DE CORRECTION

### Tableau de mis en forme :

Le premier conseil serait simplement de ne pas utiliser de tableau (<table>) pour réaliser des mises en forme. Les tableaux sont utiles pour présenter des données tabulaires. C'est leur fonction principale.

Si malgré tout, vous êtes amenés à utiliser des éléments <table pour réaliser certaines mises en forme, alors vous devez :

- Implémenter role="presentation" sur l'élément <table>.
- Ne pas utiliser les éléments propres aux tableaux de données : <caption>, <th>, <thead>, <tfoot> ;
- Ne pas utiliser les attributs propres aux tableaux de données : scope, headers

```
<table role="presentation">[...]</table>
```

- Un tableau de mise en forme est présent dans le site, qui ne respecte pas les règles déjà

Identité d'une autre partie physique

TABLEAU	
Nom de naissance	Nom d'usage
<input type="text" value="aaz"/>	<input type="text" value="egrt"/>
Prénom	
<input type="text" value="zefgeg"/>	

mentionnées ;

## RESSOURCES

### [Fiche 4 : Tableaux — Guide de l'intégrateur RGAA 3<sup>7</sup>](#)

#### Tableau de données

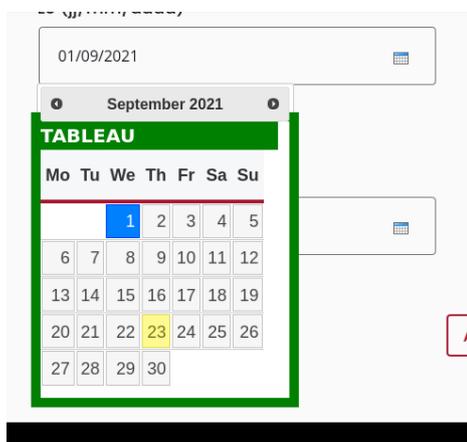
Un tableau est considéré comme simple s'il ne possède pas de cellules fusionnées qui rendent la compréhension délicate et s'il ne présente pas une structure (notamment des sous-contextes) qui rend sa compréhension dépendante d'une mise en forme.

Une manière d'identifier un tableau de donnée simple est de considérer les en-têtes : si les en-têtes concernent toute une ligne ou toute une colonne alors il s'agit d'un tableau de données simple.

Pour un tableau de données simple, vous devez :

- Implémenter un élément <caption> qui est le titre du tableau, il permet aux utilisateurs de comprendre quelles données ils vont rencontrer. **KO**
- Implémenter les en-têtes dans des éléments <th> ; **OK**
- Pour les en-têtes de colonnes, l'élément <th> doit avoir l'attribut scope="col" ; **OK**

Un tableau de données est présent mais sans titre → A ajouter



<sup>7</sup> <https://disic.github.io/guide-integrateur/4-tableaux.html>

```
<table>
  <caption>Températures moyennes mensuelles des 3 plus grandes
villes de France.</caption>
  [...]
</table>
```

## LIENS

### RECOMMANDATION

Utiliser des [intitulés](#) de [liens](#) explicites, grâce à des informations de [contexte](#) notamment.

### CONSTATS & PRECONISATIONS DE CORRECTION

#### Lien et intitulé

Les utilisateurs aveugles et grands malvoyants qui accèdent au contenu par l'intermédiaire d'un lecteur d'écran et la plupart des déficients visuels ne peuvent pas voir l'ensemble des contenus de la page.

Dans ce contexte, en l'absence d'intitulé de lien explicite ou en présence de liens sans intitulé, ces utilisateurs peuvent être dans l'incapacité d'utiliser les contenus faute de pouvoir déterminer les actions associées aux liens.

Les personnes en situation de handicap moteur, naviguant à la voix, en l'absence d'intitulés explicites, peuvent devoir réaliser beaucoup d'actions pour tester les liens, ce qui rend l'utilisation de la page excessivement complexe.

Enfin, les utilisations ayant un handicap mental ou cognitif, en l'absence d'intitulés explicites, peuvent être dans l'incapacité de les comprendre et les utiliser.

L'intitulé d'un lien, c'est le texte du lien tel qu'il est affiché à l'écran.

Dans la mesure du possible, proposer des intitulés clairs et explicites qui peuvent être compris même si l'intitulé est lu indépendamment du texte qui l'entoure.

Le texte (intitulé) d'un lien doit renseigner l'utilisateur sur la fonction de ce lien, pour lui permettre d'anticiper sur le résultat de son activation.

L'attribut `title` sert surtout à apporter une information complémentaire à l'intitulé du lien et à le rendre explicite. Il doit toujours être construit sur le modèle : intitulé du lien + informations complémentaires.

Lien image : Lorsqu'un lien est composé uniquement d'une image, c'est l'alternative de cette image qui constitue son intitulé.

## Lien + rôle button:

Tous les liens doivent avoir un intitulé entre la balise <a> et </a>. Peu importe la mise en forme par la suite, il faut obligatoirement un texte explicite entre ces balises.

Il est courant de trouver des liens vides dépourvus de texte. C'est souvent le cas des liens mis en forme par des icônes générées en CSS ou des images en propriété de fond, mais également souvent le cas d'images HTML (img) dépourvues d'alternative.

Dans le cas des liens mis en forme en CSS avec des icônes, la réparation consiste à mettre un intitulé texte pertinent positionné hors écran. Le graphisme est conservé et les utilisateurs de lecteurs d'écran accèdent à l'information textuelle.

Voici un exemple NC :

- En haut de page « lien réseaux sociaux » les liens ne sont plus vides mais un rôle button appliqué sur les liens → A enlever



```
▼<ul class="theme-colored orientation-horizontal button-style-icon shariff-col-4"> event flex
  ▼<li class="shariff-button twitter">
    ▼<a href="https://twitter.com/intent/tweet?text=Accueil%20%7C%20Cour%20de%20cassation&url=https%3A%2F%2Fwww.courdecassation.fr%2F" data-rel="popup" rel="nofollow" title="Partager sur Twitter" role="button" aria-label="Partager sur Twitter"> flex
      ▶<span class="fa fa-twitter"> </span>
      <span class="visually-hidden">Partager sur Twitter</span>
    </a>
  </li>
```

## RESSOURCES

[Fiche 5 : Liens — Guide de l'intégrateur RGAA 3<sup>8</sup>](#)

<sup>8</sup> <https://disic.github.io/guide-integreur/5-liens.html>

## SCRIPTS

### RECOMMANDATION

Donner si nécessaire à chaque [script](#) une [alternative](#) pertinente. Avertir ou permettre le contrôle des scripts qui initient un [changement de contexte](#). Rendre possible le contrôle de chaque code [script](#) au moins [par le clavier et par tout dispositif de pointage](#) et s'assurer de leur [compatibilité avec les technologies d'assistance](#) notamment pour les [messages de statut](#).

### CONSTATS & PRECONISATIONS DE CORRECTION

#### Utilisation des boutons et des liens:

Une méthode (pas infaillible, mais assez robuste) pour déterminer si un élément doit être un lien, est de se poser la question si un utilisateur peut faire un clic droit dessus afin de pouvoir : ouvrir le lien dans un nouvel onglet, ajouter un favoris sur ce lien ou bien télécharger la ressource liée. Si c'est le cas, il faut bien utiliser un lien, dans la plupart des autres cas cet élément doit être implémenté avec un bouton.

La confusion faite entre les liens et les boutons peut poser d'importants problèmes. Ainsi, un bouton implémenté sous la forme d'un lien qui déclenche une action de la page risque de perturber l'utilisateur qui s'attendra au chargement d'une nouvelle page.

-De manière générale, les liens (`<a href="url.htm">`) devraient être réservés à l'affichage d'une nouvelle page ou la création de liens d'accès rapide dans le contenu (`<a href="#contenu">`). Dans tous les autres cas, l'emploi d'un bouton d'action (`<button>`, `<input type="button">`) est plus pertinent.

- Motif de conception ARIA : lorsqu'utiliser un élément `<button>` est impossible, ARIA fournit un motif de conception *button* :

- L'élément doit avoir un attribut `role="button"`.
- L'événement doit se déclencher sur le clic de souris, la touche Entrée et la touche Espace.
- Si l'élément ne peut pas recevoir le focus de tabulation, l'élément doit posséder une propriété `tabindex="0"` pour le rendre opérable au clavier.

#### Ressource :

- [Motif de conception button](#)

### ACCES AU CLAVIER ET A LA SOURIS

Ici il faut vérifier que l'élément est l'accessibilité au clavier de tous les composants implémentés dans votre page.

Exemple NC - P06 : Impossible d'appliquer le fonctionnement clavier comme à la souris sur la partie filtre ;

**FILTRER >**

#### AFFICHAGE / MASQUAGE D'UNE ZONE :

Lorsqu'un contenu affiche et masque une zone de contenu, il faut que le composant indique l'état (affiché ou masqué) de la zone cible afin que l'utilisateur puisse savoir quel est l'état par défaut du contenu cible et ainsi déterminer si il souhaite l'afficher ou le masquer.

Le motif de conception est en partie respecté dans le menu du site, mais il manque l'information du contenu contrôlé par le bouton via l'attribut `aria-controls`.

Appliquez systématiquement le principe suivant :

- L'élément qui permet d'afficher / masquer la zone doit être un bouton ou implémenter le modèle de conception ARIA button (cf. section « utilisation des boutons et des liens ») ;
- La zone contrôlée doit posséder un attribut id unique ;
- Le bouton qui contrôle la zone doit posséder un attribut `aria-expanded` dont la valeur sera « true » lorsque la zone est affichée et « false » lorsqu'elle est masquée (sauf si vous préférez modifier le libellé du composant qui permet d'afficher/masquer la zone) ;
- Le bouton qui contrôle la zone doit posséder un attribut `aria-controls` dont la valeur sera celle de l'attribut id de la zone contrôlée.

Par exemple :

```
<button aria-expanded="false" aria-controls="nouvelle-proposition">Nouvelle proposition</button>
```

```
<div id=" nouvelle-proposition "> ...
```

## Ressource

- [Motif de conception disclosure \(hide/show\)](#)

## Composants d'interface personnalisés

Les éléments HTML permettent d'insérer un certain nombre de composants d'interface simples (textes structurés, liens, boutons, champs de formulaire standards). Mais ils sont limités par rapport aux possibilités des systèmes d'exploitation, qui comportent des composants riches tels que des menus, des systèmes d'onglets, des curseurs, des accordéons, etc.

Ces composants peuvent être simulés visuellement en combinant HTML, CSS et JavaScript. Mais il faut également transmettre aux utilisateurs non visuels les informations adéquates (nom, rôle, propriétés et valeurs, changements d'état). La [spécification WAI-ARIA \(en anglais\)](#)<sup>9</sup> permet de compléter le HTML lorsque les éléments et attributs natifs ne suffisent pas.

En complément, le W3C propose un [guide de conception \(en anglais\)](#)<sup>10</sup> visant à harmoniser les pratiques et proposer un socle commun pour les producteurs de contenus web et de technologies d'assistance. Ce guide décrit plusieurs *design patterns* (motifs de conception) pour des composants pouvant être rencontrés sur des pages web, et présents dans les systèmes d'exploitation à interface graphique.

L'application de ces motifs n'est pas obligatoire pour être conforme au RGAA. Néanmoins, ils fournissent des indications précieuses sur les attentes des utilisateurs face à un dispositif donné, et sur les conventions d'écriture et de codage qui permettent, potentiellement, de communiquer une information efficace et utilisable par les lecteurs d'écran.

Dans le site, on pourra appliquer plusieurs des motifs de conception proposés (tous en anglais) :

- Pour les [carrousels](#)<sup>11</sup>
- Pour les [fenêtres modales](#)<sup>12</sup>
- Pour les [dispositifs de type Afficher/Masquer](#)<sup>13</sup>

9 <https://www.w3.org/TR/wai-aria-1.1/>

10 <https://www.w3.org/TR/wai-aria-practices-1.1>

11 <https://www.w3.org/TR/wai-aria-practices-1.1/#carousel>

12 [https://www.w3.org/TR/wai-aria-practices-1.1/#dialog\\_modal](https://www.w3.org/TR/wai-aria-practices-1.1/#dialog_modal)

13 <https://www.w3.org/TR/wai-aria-practices-1.1/#disclosure>

- Pour les [accordéons](#)<sup>14</sup>
- Pour les [systèmes d'onglets](#)<sup>15</sup>
- Pour les [listes déroulantes](#)<sup>16</sup>
- Pour les [listes déroulantes d'auto-complétion](#)<sup>17</sup>

Afin de valider la pertinence de chaque motif, il sera nécessaire d'en tester la restitution avec les technologies d'assistance de la [base de référence du RGAA](#)<sup>18</sup>. Le [guide RGAA des lecteurs d'écran](#)<sup>19</sup> décrit comment les configurer et les utiliser pour tester des composants non standards.

A noter que certains composants du site (notamment les listes d'options, les listes de suggestions avec autocomplétion, les sélecteurs combinés permettant de transférer des options d'une liste à l'autre) poseront d'importantes difficultés pour être rendus accessibles, sans garantie de support dans toutes les configurations utilisateurs. Il serait beaucoup plus raisonnable, et profitable aux utilisateurs, de remplacer ces composants par des équivalents fonctionnels plus simples, et plus ergonomiques. Par exemple, une liste d'options associée à un champ de saisie, dont les valeurs sont prédéterminées, peut être remplacée par un groupe de boutons radio lorsqu'un seul choix est autorisé, et de cases à cocher lorsque plusieurs choix sont autorisés. Ces structures peuvent être codées avec des éléments complètement standards, embarquant toutes les fonctionnalités nécessaires à leur accessibilité. Le coût d'implémentation en serait donc réduit, pour un résultat optimal en termes d'accessibilité.

## CHANGEMENT DE CONTEXTE

Un changement de contexte est un changement dans la page risquant d'être ignoré ou incompris par un utilisateur qui ne peut pas voir la page dans sa globalité. C'est le cas notamment des aveugles qui utilisent un lecteur d'écran et des malvoyants qui naviguent avec une loupe d'écran.

Exemple : la mise à jour de champs de formulaire dynamique ou un changement de contenu dynamique de la page.

14 <https://www.w3.org/TR/wai-aria-practices-1.1/#accordion>

15 <https://www.w3.org/TR/wai-aria-practices-1.1/#tabpanel>

16 <https://www.w3.org/TR/wai-aria-practices-1.1/#Listbox>

17 <https://www.w3.org/TR/wai-aria-practices-1.1/#combobox>

18 <https://www.numerique.gouv.fr/publications/rgaa-accessibilite/methode/environnement/#contenu>

19 [https://disic.github.io/guide-lecteurs\\_ecran/](https://disic.github.io/guide-lecteurs_ecran/)

Afin de leur permettre de comprendre ces changements, il faut qu'ils en soient préalablement prévenus ou que ces changements résultent d'une action explicite de leur part.

Dans ce cas, en présence d'un changement de contexte avéré, il faut s'assurer que l'utilisateur est prévenu du changement de contexte par l'utilisation d'un bouton pertinent pour initier le changement de contexte ;

Sur le P06 : Une zone de trie via la balise <select> permet de faire un trie sur une liste sans clic dans ce cas la , il faut changer l'évènement « on change » appliqué sur la zone de choix par « on click » pour éviter une mise a jour dynamique au contenu sans prévenir l'utilisateur



## MESSAGES DE STATUTS

- Les messages de notification sont des composants dynamiques qui permettent d'annoncer une information ou un avertissement non critiques.

- Ils attirent l'attention par le biais d'un court message qui apparaît spontanément à l'écran, sans rechargement de la page, ni interruption de l'activité.

-L'attribut `role="status"` doit être appliqué sur le conteneur du message de notification.

-L'attribut `role="status"` doit être présent au chargement de la page, de manière statique.

- Ce conteneur doit ensuite être peuplé dynamiquement lorsque la notification est déclenchée.

- P06 : Après filtre il faut mettre le message de notification « nb résultat(s) – n page(s) » dans un `role="status"` ;

8 résultat(s) - 1 page(s)

## RESSOURCES

[Guide du développeur RGAA 3<sup>20</sup>](#)

<sup>20</sup> <https://disic.github.io/guide-developpeur/index.html>

## ÉLÉMENTS OBLIGATOIRES

### RECOMMANDATION

Vérifier que dans chaque page Web, le code source généré respecte [les règles d'écriture](#) correspondant au [type de document](#), que le [titre](#) est pertinent et la [langue par défaut](#), indiquée. Vérifier que les balises ne sont pas utilisées [uniquement à des fins de présentation](#), que [les changements de langues](#) et de direction de [sens de lecture](#) sont indiqués.

### CONSTATS & PRECONISATIONS DE CORRECTION

#### Validité du code

Beaucoup de technologies d'assistances s'appuient sur le code des pages pour assurer les restitutions et les interactions avec l'utilisateur. Par exemple, un lecteur d'écran ou un système de contrôle vocal vont travailler à partir du code HTML fourni par le navigateur et les informations accessibles au moyen des API d'accessibilité du système.

Si le code HTML comporte des erreurs de code comme des balises mal écrites, cela risque de rendre certaines fonctionnalités essentielles inopérables comme la navigation de liens en liens par exemple.

Dans le site - P08 on trouve quelques erreurs qui doivent être corrigées :

1. Balises ouvertes non fermés ou l'inverse ;

**Error** No `p` element in scope but a `p` end tag seen.

From line 1631, column 23; to line 1631, column 26

```
</p>
```

**Error** No `p` element in scope but a `p` end tag seen.

From line 1652, column 37; to line 1652, column 40

```
</p>
```

**Error** No `p` element in scope but a `p` end tag seen.

From line 1721, column 23; to line 1721, column 26

```
</p>
```

**Error** No `p` element in scope but a `p` end tag seen.

From line 1753, column 37; to line 1753, column 40

```
</p>
```

**Error** No `p` element in scope but a `p` end tag seen.

From line 1822, column 23; to line 1822, column 26

```
</p>
```

**Error** No `p` element in scope but a `p` end tag seen.

From line 1855, column 37; to line 1855, column 40

```
</p>
```

**Error** No `p` element in scope but a `p` end tag seen.

From line 1925, column 23; to line 1925, column 26

```
</p>
```

**Error** No `p` element in scope but a `p` end tag seen.

From line 1957, column 37; to line 1957, column 40

```
</p>
```

**Error** No `p` element in scope but a `p` end tag seen.

From line 2025, column 23; to line 2025, column 26

```
</p>
```

**Error** No `p` element in scope but a `p` end tag seen.

From line 2057, column 37; to line 2057, column 40

```
</p>
```

## Titres de pages

- Le titre de page est la première information restituée par un lecteur d'écran lorsqu'une nouvelle page est ouverte. Il est aussi utilisé pour identifier la tâche en cours lorsque l'utilisateur bascule entre plusieurs applications. Il est donc très important qu'il soit pertinent, c'est-à-dire qu'il permette de comprendre sur quel site on se trouve, et quel est le contenu ou la fonction de la page consultée. Il faut aussi pouvoir faire la distinction entre des

pages similaires dans leurs fonctions, mais distinctes par leurs contenus ; comme par exemple les différentes pages de résultats d'une recherche retournant plusieurs pages de réponses.

- Dans le site, toutes les pages ont un <titre>. Cependant le titre n'est pas pertinent dans page contact :

- Information supplémentaire dans le cas de formulaire de contact avec contrôle d'erreurs de saisie :

o Indiquer au minimum la présence d'erreurs, et si possible la nature et/ou l'emplacement des erreurs.<title>Erreur – Page contact | [Nom du site]</title> (NC)

o Dans le cas de confirmation : ajouter <title>Confirmation - Page contact | [Nom du site]</title> (NA)

### Balises utilisées à des fins de présentation

Des paragraphes <p> vides ne visent apparemment qu'à créer des espacements visuels, ce qui va pénaliser les lecteurs d'écran utilisant cette stratégie de navigation. Utiliser uniquement les propriétés CSS, et/ou des éléments neutres, pour ces effets de mise en page.

Exemples NC (P04 / P08)



<p> SIRET : 479 557 894 00041
<p> <a href="https://www.actimage.com/fr/">https://www.actimage.com/fr/</a>
<p>
<p> <b>Hébergement : ACTIMAGE CONSULTING SAS</b>
<p> Adresse : 5 avenue Franco-Russe 75 007 PARIS
<p>

## Ressources

[Fiche 1 : Gabarit général — Guide de l'intégrateur RGAA 3<sup>21</sup>](#)

[Fiche 8 : Respecter la distinction fond et forme - Guide de l'intégrateur RGAA 3<sup>22</sup>](#)

## STRUCTURATION DE L'INFORMATION

### RECOMMANDATION

Utiliser des [titres](#), des [listes](#), et des citations pour structurer l'information. S'assurer que la structure du document est cohérente.

### CONSTATS ET PRECONISATIONS DE CORRECTION

#### Titres:

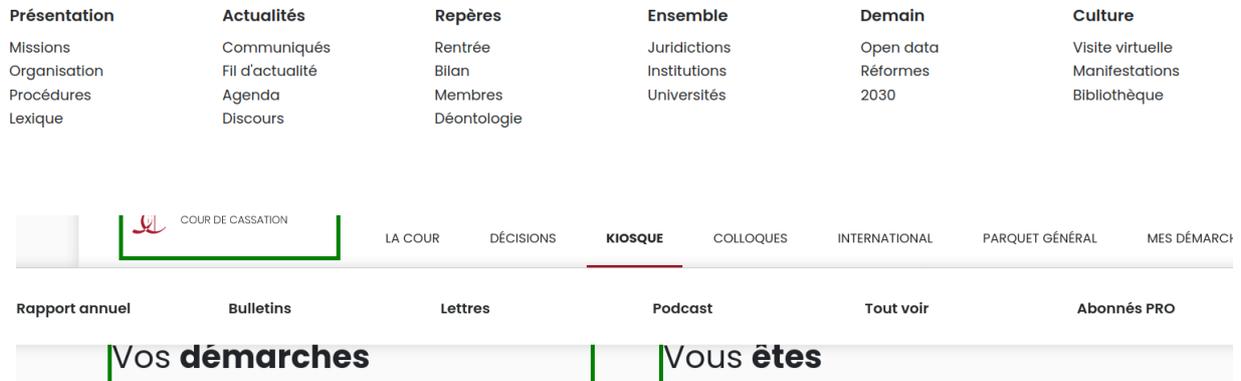
Les titres de sections (éléments H1 à H6) permettent aux technologies d'assistance (lecteur d'écran ou plugin dédié) de fournir une sorte de table des matières de la page, utilisable pour accéder directement aux différentes parties de la page. Pour que cette stratégie soit efficace, les titres de sections doivent être organisés de façon logique et représentative de la structure du contenu.

Voici des exemples à mettre en place pour structurer les titres :

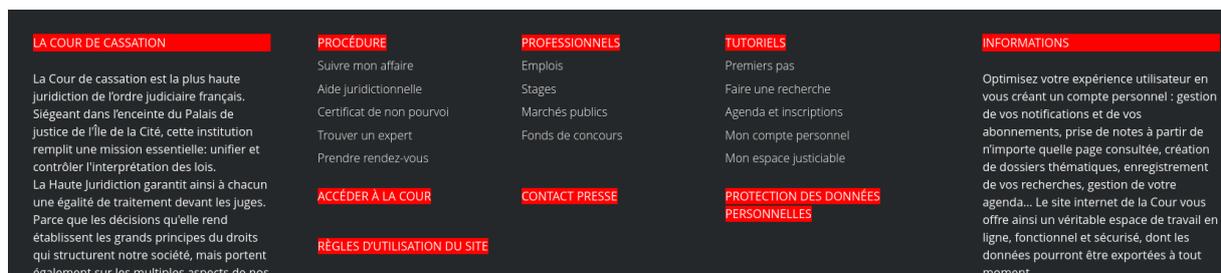
21 <https://disic.github.io/guide-integrateur/1-gabarit-general.html#essentiel>

22 <https://disic.github.io/guide-integrateur/8-distinction-fond-forme.html>

- Menu principal: un sous menu affiche une liste de liens, avant chaque liste de lien un lien parent est affiché comme rubrique  
 → A mettre comme un titre de niveau <h2> pour faciliter la navigation entre les listes ;



- En bas de page → Ajouter les titres pour faciliter la navigation entre les blocs (texte et liste) :



### Structuration de document :

Ensemble d'éléments permettant de définir les grandes zones d'une page HTML telles que la zone d'en-tête de la page, les zones de navigation principales et secondaires, la zone de contenu principal et la zone de pied de page.

Sur le site voir l'exemple restant NC :

- L'utilisation d'une balise <nav> au niveau entête calendrier :



- La zone d'en-tête de la page est structurée via une balise `<header>` ;
- Les zones de navigation principale et secondaire sont structurées via une balise `<nav>` ;
- La balise `<nav>` est réservée à la structuration des zones de navigation principales et secondaires ;
- La zone de contenu principal est structurée via une balise `<main>` ;
- La structure du document utilise une balise `<main>` visible unique ;
- La zone de pied de page est structurée via une balise `<footer>` .

D'une manière générale :

### **Menu et barre de navigation**

Liste de liens permettant une navigation spécifique dans le site, dans une rubrique de pages.

Les principales barres de navigation ([critère 12.2](#)) sont :

- Un menu de navigation ;
- Un fil d'Ariane ;
- Une liste de navigation d'une liste de résultats ;
- Des liens d'évitement.

Il existe différents types de menu de navigation ([critère 12.1](#) et [critère 12.2](#)) :

- Menu de navigation principal ;
- Menu de sous-rubrique ;
- Menu contextuel ;
- Table des matières concernant un ensemble de pages.

### **RESSOURCES**

[Fiche 1 : Gabarit général du Guide de l'intégrateur RGAA 3](#)<sup>23</sup>

[Fiche 3 : Contenus — Guide de l'intégrateur RGAA 3](#)<sup>24</sup>

23 <https://disic.github.io/guide-integrateur/1-gabarit-general.html>

24 <https://disic.github.io/guide-integrateur/3-contenus.html#listes>

## PRESENTATION DE L'INFORMATION

### RECOMMANDATION

Utiliser des [feuilles de styles](#) pour [présenter de l'information](#). S'assurer que l'information reste [compréhensible](#) lorsque les feuilles de styles sont désactivées. Vérifier l'effet de l'agrandissement à 200 % de la [taille des caractères](#) et de la redéfinition des propriétés d'espacement sur la lisibilité. S'assurer que les liens sont correctement identifiables, que la [prise de focus](#) est signalée et que l'utilisateur a le contrôle des contenus additionnels qui deviennent visibles au survol ou au focus. S'assurer que les [contenus cachés](#) sont ignorés par les technologies d'assistance et que l'information n'est pas donnée uniquement par la [forme, taille ou position](#) d'un élément.

### CONSTATS & PRECONISATIONS DE CORRECTION

#### Utilisation des feuilles de style

Les utilisateurs doivent avoir la possibilité de personnaliser l'affichage en fonction de leur besoin, par l'intermédiaire de technologies d'assistance, de réglages navigateurs ou par modification des règles de style. Ces stratégies sont contrecarrées par l'utilisation de [balises ou d'attributs de présentation, dont la liste est fournie par le RGAA](#)<sup>25</sup>.

Le site présente plusieurs infractions à cette règle, telles que l'utilisation de l'attribut `size` sur plusieurs champs de saisie

- Attribut « size » au niveau `<input>`

```
▼<div class="js-form-item form-item js-form-type-textfield form-item-sear...-api-fulltext js-form-item-search-api-fulltext form-no-label">
  <label class="visually-hidden" for="edit-search-api-fulltext">Recherche</label>
  <input id="edit-search-api-fulltext" class="form-text" data-drupal-selector="edit-search-api-fulltext" data-msg-required="Recherche is
  required." data-msg-maxlength="Recherche field has a maximum length of 128." type="text" name="search_api_fulltext" value="" size="60"
  maxlength="128">
</div>
▶<div id="edit-actions" class="form-actions js-form-wrapper form-wrapper" data-drupal-selector="edit-actions" data-msg-required="This field
```

25 <https://www.numerique.gouv.fr/publications/rgaa-accessibilite/methode/glossaire/#presentation-de-l-information>

## Recherche

Rechercher

veuillez renseigner la nature de votre question

Adresse courriel (nom@exemple.org) \*

Message \*

1000 caractère(s) restant(s)

Question mathématique 1 + 2 = \*

## RESSOURCES

[Fiche 8 : Respecter la distinction fond et forme - Guide de l'intégrateur RGAA 3<sup>26</sup>](#)

[Fiche 11 : Agrandissement des caractères — Guide de l'intégrateur RGAA 3<sup>27</sup>](#)

[Fiche 7 : prise de focus — Guide de l'intégrateur RGAA 3<sup>28</sup>](#)

26 <https://disic.github.io/guide-integrateur/8-distinction-fond-forme.html>

27 <https://disic.github.io/guide-integrateur/11-agrandissement-des-caracteres.html>

28 <https://disic.github.io/guide-integrateur/7-focus.html>

# FORMULAIRES

## RECOMMANDATION

Pour chaque formulaire, associer chacun de ses champs à son étiquette, grouper les champs de même nature et leur donner une légende, structurer les listes de choix de manière pertinente, donner à chaque bouton un intitulé explicite. Vérifier la présence de suggestions lors des erreurs de saisie, s'assurer que le contrôle de saisie est accessible, que la finalité des champs peut être déduite et que l'utilisateur peut garder le contrôle sur ses données à caractère financier, juridique ou personnel.

## CONSTATS & PRECONISATIONS DE CORRECTION

### Étiquette et champ :

- Les champs doivent comporter des étiquettes pertinentes qui leur sont associées de manière non ambiguë, par l'utilisation des balises et attributs HTML adéquats. Cela permet notamment aux utilisateurs non-visuels de comprendre la fonction des champs.

- Sur le site, on trouve dans la P01 une étiquette en double dans le code source ( visible & caché ) , le <label> va être restitué deux fois :

```
...
  <div id="edit-votre-question-concerne" class="js-webform-select-other webform-select-other js-form-item fo_votre-question-concerne js-form-item-votre-question-concerne">
    <label class="js-form-required form-required">
      Votre question concerne
      <span class="field-required">*</span>
    </label>
    <div class="js-form-item form-item js-form-type-select form-item-votre-q_uct js-form-item-votre-question-concerne-select form-no-label">
      <label class="visually-hidden js-form-required form-required" for="edit-votre-question-concerne-select">
        Votre question concerne
        <span class="field-required">*</span>
      </label>
      <select id="edit-votre-question-concerne-select" class="form-select required" data-drupal-selector="edit-votre-question-concerne-select" data-msg-required="Votre question concerne is required." name="votre_question_concerne[select]" required="required" aria-required="true">
        <option value="">- Sélectionner -</option>
      </select>
    </div>
  </div>
```



### Correction

- Ajouter aria-hidden="true" sur le premier <label>

## Regroupement de champs

Dans certains formulaires, il est nécessaire de créer des regroupements de champs. Ces regroupements de champs sont utiles pour ne pas induire certains utilisateurs, notamment aveugles, en erreur. Par exemple, un formulaire d'achat en ligne propose un formulaire avec la saisie d'une adresse de livraison et une adresse de facturation. Puisque les deux vont posséder des champs avec des étiquettes similaires, il est impératif de créer un regroupement pour que l'utilisateur comprenne quelle adresse il renseigne. Les regroupements de champs doivent posséder eux aussi une étiquette pertinente dans la balise `<legend>`.

Les autres cas typiques d'application sont les groupes de cases à cocher ou de boutons radio.

Sur le site P09, on trouve plusieurs champs dont le regroupement n'est pas bien structurés ;

The image shows a screenshot of a web form with several input fields. The form is divided into two columns. The left column contains the following fields: 'Nom de naissance \*' (value: test), 'Prénom(s) \*' (value: qsdsq), 'Commune \*' (value: nanterre), and 'Pays \*'. The right column contains the following fields: 'Nom d'usage' (value: test00), 'Adresse \*' (value: 209 bd de paris), 'Code postal \*' (value: 92000), and 'Téléphone (ex: 0300000000)'. The form is highlighted with a green border, and several green bars indicate missing or incorrect HTML markup for fieldsets and legends.

## Correction

Regrouper les champs qui le nécessitent via la balise `<fieldset>`, et chaque regroupement de champs doit également avoir une étiquette pertinente via la balise `<legend>`.

Il est également possible de créer des regroupements avec le rôle ARIA group et un passage de texte, faisant office de légende, liée par la propriété `aria-labelledby` ou implémentée par l'intermédiaire d'une propriété `aria-label`.

## Contrôle de saisie et aide à la saisie

Pour tous les champs obligatoires qui attendent un format particulier, vous devez l'indiquer à l'utilisateur.

Par exemple, un champ de date attend que les valeurs jour, mois et année soient distinguées par une barre oblique pour être conforme. Vous devez donc indiquer « jj/mm/aaaa » qui correspond au format de saisie.

Pour l'indiquer, vous avez à votre disposition les méthodes citées précédemment :

- dans la balise `label` ;
- dans l'attribut `title` ;
- dans le passage de texte relié via l'attribut `aria-labelledby`.

Vous disposez également de l'attribut `aria-describedby` qui vous permet de référencer la valeur de l'identifiant d'un passage de texte contenant l'indication de format. L'utilisation de `aria-describedby` sur le champ de formulaire aura pour effet de restituer le passage de texte en complément du label quelle que soit la méthode qui aura été employée : `<label>`, `title`, etc. contrairement à `aria-labelledby`.

```
<label for="date">Jour de naissance</label>
<input type="text" id="date" aria-describedby="format-date" />
<p id="format-date">jj/mm/aaaa</p>
```

P09 : champ mail pas de proposition réel n'est mis en place pour faciliter la saisie (cr11.11) ;

● Auxiliaire de justice (avocat, administrateur ou mandataire judiciaire...)

## Identité du **demandeur**

Avocat  Autre

Gérer mes abonnements

Ajouter aux favoris

Prendre une note

Se con

LA COUR

DÉCISIONS

KIOSQUE

COLLOQUES

INTERNATIONAL

PARQUET GÉNÉRAL

MES DÉM

Adresse \*

Commune \*

Code postal \*

Pays \*

Téléphone

Courriel \*

### Correction

Ajouter un format réel (nomprenom@gmail.com) pour rendre la saisie facile à l'utilisateur.

### Autocomplete sur les champs

Les champs de saisie personnels ne possède pas l'attribut autocomplete .

### Correction

Mettre en place pour chaque champ de saisie l'attribut autocomplete :  
<https://www.numerique.gouv.fr/publications/rgaa-accessibilite/methode-rgaa/glossaire/#liste-des-valeurs-possibles-pour-l-attribut-autocomplete> ;

### RESSOURCES

- [Fiche 6 : Formulaires — Guide de l'intégrateur RGAA 3](#)

## NAVIGATION

### RECOMMANDATION

Proposer au moins deux [systèmes de navigation](#) différents dans un [ensemble de pages](#) ([menu de navigation](#), [plan du site](#) ou [moteur de recherche](#)). Donner la possibilité d'éviter ou d'atteindre les principaux regroupements de contenus en particulier la zone de contenu principale via un [lien d'évitement ou d'accès rapide](#). S'assurer que l'[ordre de tabulation](#) est cohérent et que la page ne comporte pas de piège au clavier. S'assurer que les [raccourcis clavier](#) n'utilisant qu'une seule touche sont contrôlables par l'utilisateur.

### CONSTATS ET PRECONISATIONS DE CORRECTION

#### Ordre logique de tabulation au clavier

Les utilisateurs du clavier doivent pouvoir se reposer sur un parcours cohérent et logique du curseur. Il doit être possible d'anticiper sur la position suivante du curseur, de façon fiable. Par ailleurs les utilisateurs non-visuels ont une perception linéaire et séquentielle du contenu. Si des contenus sont modifiés en amont du point de lecture, ils n'en seront pas informés, par défaut. Il faut donc prendre les précautions nécessaires pour éviter cette situation, ou la prendre en charge.

Les situations décrites ci-dessous nécessitent de repositionner le focus après la mise à jour du contenu ou l'action prévue :

- Sur la page contact : après erreur sur un formulaire de saisie, il faut repositionner le focus sur le champ où on a l'erreur ou le message d'erreur qui s'affiche en haut et qui pointe sur le champ (P02)
- Sur la page filtre (P06), après l'utilisation de la fonctionnalité de filtrage :
  - Repositionner le focus sur le début de la zone mise à jour (par exemple sur le texte "(x) résultats trouvés").

### RESSOURCES

- [Fiche 2 Navigation — Guide de l'intégrateur RGAA 3](#)<sup>29</sup>
- [Fiche 1 Gabarit général — Guide de l'intégrateur RGAA 3](#)<sup>30</sup>

29 <https://disic.github.io/guide-integrateur/2-navigation.html>

30 <https://disic.github.io/guide-integrateur/1-gabarit-general.html#html5aria>

## RESSOURCES

[Fiche 3 : Contenus — Guide de l'intégrateur RGAA 3](#)

- FIN DU DOCUMENT -