



## Justice : Figures de femmes



### Programme 2022



Les colloques et conférences organisés par la Cour de cassation sont diffusés en direct puis accessibles en différé sur Facebook, Twitter, Youtube, LinkedIn et son site internet. Conférences filmées et enregistrées.

Pendant des siècles la justice n'a été rendue que par des hommes. Il a fallu bien des débats tout au long des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> pour que les femmes accèdent enfin au droit de juger. C'est finalement la loi du 11 avril 1946 qui va ouvrir la possibilité à « l'un et l'autre sexe » d'accéder à la magistrature. Le cycle proposé à la Cour de cassation s'ouvrira le jour du 76<sup>ème</sup> anniversaire de ce texte qui a permis la plus grande modification sociologique que le corps ait connu.

Pourtant les femmes restent invisibles. Les noms des pionnières sont oubliés, leurs parcours méconnus. Leur souvenir s'efface à défaut de mémoire institutionnelle, d'images, de traces. Un évènement est ce qu'il devient. L'entrée de la première femme dans la magistrature ne peut devenir un jalon que si elle est transmise par les récits. Les trois conférences proposées permettront de rappeler l'histoire des premières femmes qui sont entrées dans la magistrature, puis de raconter celles qui se sont engagées pour la justice et ses évolutions et enfin de montrer qu'elles ont pris, au fil des décennies, des postes de responsabilité au soutien du fonctionnement de l'institution.

Toutes ces « premières », qui ont ouvert les brèches, défriché les territoires, cheminé dans la carrière. Des femmes qui osent pour la première fois, franchissent des étapes pour toutes les autres. Les parcours de chacune sont des exemples, des modèles, des références, pour les suivantes.

À travers ce cycle il s'agit de faire émerger des figures emblématiques féminines, de resituer dans la chronologie historique leurs places symboliques. Les rendre visibles pour les commémorer.

Prenez date ↓

## Sous la direction scientifique de

Gwenola JOLY-COZ,  
première présidente de la cour d'appel de Poitiers

**11 AVRIL 2022**

### **L'entrée des femmes dans la magistrature**

*Ouverture du cycle*

**Chantal ARENS**, Première présidente de la Cour de cassation

*Histoire des femmes dans la magistrature,*

**Jean-Paul JEAN**, président de chambre honoraire à la Cour de cassation, vice-président de l'Association française pour l'histoire de la justice (A.F.H.J)

*Portraits de femmes, Charlotte Bequignon-Lagarde et Suzanne Regnault-Gousset,*

**Gwenola JOLY-COZ**, première présidente de la cour d'appel de Poitiers

*Madeleine Huot Fortin,*

**Eric CORBAUX**, procureur général près la cour d'appel de Poitiers

---

---

**13 JUIN 2022**

### **L'engagement des femmes pour la justice**

*Ouverture par*

**Sandrine ZIENTARA**, avocate générale près la chambre criminelle de la Cour de cassation

*L'histoire des femmes dans les politiques judiciaires,*

**Sonya DJEMNI-WAGNER**, inspectrice générale de la justice, présidente de l'association « Femmes de justice »

*Portraits de femmes :*

*Elisabeth Guigou, Simone Gaboriau, Monique Mabelly, Noelle Lenoir, Michèle Bernard Requin,*

**Gwenola JOLY-COZ**, première présidente de la cour d'appel de Poitiers

*Les femmes de justice et l'engagement,*

**Ombeline MAHUZIER**, procureure de la République près le tribunal judiciaire de Châlons-en-Champagne

---

---

**12 SEPTEMBRE 2022**

### **L'accès des femmes aux postes à responsabilité**

*Ouverture par*

**Christophe SOULARD**,

premier président de la Cour de cassation

*L'histoire de l'accès des femmes aux postes à responsabilité,*

**Catherine FILLON**, professeure d'histoire du droit et des institutions à l'Université Jean Moulin Lyon III

*Portraits de femmes :*

*Suzanne Challe, Nicole Pradain, Simone Rozes, Chantal Arens, Myriam Ezratty,*

**Gwenola JOLY-COZ**, première présidente de la cour d'appel de Poitiers

*État des lieux,*

**Isabelle ROME**, ministre déléguée auprès de la Première ministre, chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances

Clôture du cycle par **Gwenola JOLY-COZ**